



千年文脉 古韵新章

罗城篇

——解读『千年古县』罗城的文化传承与发展之路

本报记者 王月华 通讯员 李可勇 蒙增师

千年沿革

地名迁徙过程中的历史坐标

1986年，在罗城原小长安乡上东岸与下东岸屯之间的台地上，文物工作者曾拾到石斧、石铤若干件，均以砾石磨就，考证证实均为新石器时代古人类生产工具。此遗存的发现，将罗城有人类活动的历史延伸至4000万至1万年前，且文明程度与长江、黄河流域并无大区别。

秦始皇横扫六国征服岭南后，设桂林、南海、象三郡，罗城、天河即属桂林郡治下。此后，罗城县地归属反复变更，汉时属潭中、定周，三国两晋时又属潭中，南朝533年设置黄水县，为建县之始；宋开宝五年（972年）析武阳、融水等县地置罗城县，得今县名。天河县最初置于唐贞观四年（630年），治所在今四把镇下里社区旧县屯，宋、元、明朝时县地时有迁徙废置，明万历十九年（1591年）迁至今址天河镇。

由此可见，罗城历经唐、宋、元、明、清、民国和解放初期，曾隶属宜山州、府、司、道、路和县，虽有分析，究归沿革，据延1300年，清咸丰十一年（1861年）后，罗城县名一直沿用不变。

关于罗城县名之来由，据《罗城仫佬族自治县志》称，一是因四周“群峰环绕，罗列如城”而得名，二是因县城始建于先之罗义村（古有“先有罗义，后有罗城”一说），遂定名罗城。两种传说，共同承载了罗城之名的地理、人文双重意蕴。

中华人民共和国成立后，1952年7月，当时的广西省政府报请中南军政委员会核转政务院，请求将天河、罗城两县合并，成立新的罗城县。1953年4月23日，政务院同意撤销天河县，组建新的罗城县。1956年，经国务院民族识别，仫佬族被正式确认为单一民族。

考古证据显示，仫佬族先民则可能与距今数万年的“柳江人”一脉相承。从明清时期开始，“仫佬族”这一族称就开始散见于史书，明代称为“伶人”，清代称为“姆佬”，民国时期称为“母老”。

除仫佬族外，罗城境内还居住着壮、汉、苗、瑶、侗等多个少数民族。据1982年人口普查数据显示，在罗城居住的仫佬族人口占当时全国仫佬族人口的76.6%。1983年8月30日，国务院正式批准撤销罗城县建制，成立罗城仫佬族自治县，并于1984年1月正式挂牌。

40年励精图治，罗城境内各族群众砥砺奋进，和睦共处，犹如石榴籽一样紧紧抱在一起，奔向幸福新生活。截至2024年，全县总人口38.6万人，其中仫佬族人口13.65万，占全县总人口的35%，全县地区生产总值、财政收入等指标较建县之初增长超百倍。

从秦汉边陲到全国唯一的仫佬族自治县，罗城的建置沿革、民族融合与自治实践，伴随着务实进取、开放包容的岭南文化基因，彰显了中华人民共和国民族政策的优越性和凝聚力。

活态传承

古迹与人文交织的文化记忆

罗城文书，书写于历史典籍，也镌刻在山水之间。2012年全国第三次不可移动文物普查后，全县不可移动文物65处；2015年全国第一次可移动文物普查后，全县可移动文物1743件/套，均由罗城仫佬族博物馆收藏保护。这里还有民间口耳相传的文化瑰宝“仫佬族依饭节”和“仫佬族古歌”，均被列入国家级非物质文化遗产项目名称。

在罗城龙岸镇龙凤村土城屯，有一处占地139亩的龙凤土城，城墙全部用黄土夯筑，虽然历经岁月洗礼渐渐斑驳，但上下两层、内外俨然的城墙结构，仍透露出昔日的繁华景象和市井气息。目前城内仍居住有40余户居民，历史与现实在此共生。据县文物工作人员介绍，土城原建有南北二门，仅存的南门近年曾做过大幅度修复，修复过程中，曾在城基挖得若干明代砖瓦，说明城垣建筑之前，已初具规模的村寨或小城。

2003年，龙凤土城被列为县级文物保护单位。来到东门镇平洛村水埠屯旁，始建于明洪武十八年（1385年）的圆形三孔石桥乐登桥，静卧于青山绿水之间，这里曾是古代罗城县通往柳州府的交通要道，拱桥总跨度约27米，高3.6米，桥面宽4米，是古代桂北交通网络的见证。关于此桥的很多传说在当地流传甚广，“乐登仙迹”更被列入旧“罗城八景”之一。2007年，乐登桥被自治区人民政府公布为自治区文物保护单位。

此外，唐朝旧县古城遗址、元代开元寺、明朝天河老城墙，清朝榜山题名石刻、“于公善治”石刻……一处处古迹遗址，承载着文化记忆，见证着民族发展，是几千年来罗城各族群众的劳动成果与智慧结晶。“谁将鬼斧无力量，凿破洪荒半壁天。山鸟四时调好韵，石龙千载吐寒涎。云根不老菩提树，岩畔新开木之莲。为爱远方奇绝处，题诗留与百蛮传。”罗城旧县古城遗址的摩崖石刻上，明代嘉靖年间商人余翥所题的八句诗依稀可见。“景”因文传，文因“景”兴，罗城已不只是一个地理概念，更是集山水形胜、人文渊数于一体，成为广西地名语词文化的典型代表。

清顺治十八年（公元1661年），一个身材瘦削、衣衫槛褛的中年人，出现在原广西柳州府罗城县中牟至双合村的一条官道上，他从山西永宁一路南下，历经三个半月的艰难跋涉，即将到罗城赴任知县。他就是后来被康熙皇帝钦定为“天下廉吏第一”的于成龙。进入罗城，于成龙“微行村堡，周访闾里”“建学宫，创养济院”，历经七年治理，将“黄茅直抵城下”的罗城变为“种穗被野，牛羊满山”的富饶之地。

离开罗城后，于成龙一路升迁四川合州知州、黄冈知州、武昌知府、福建按察使、福建布政使、直隶巡抚、两江总督等职，历经20余载仕宦生涯，却自称“一生得力，在令罗城”。于成

龙初仕罗城期间，亲见民间疾苦，哀民生之多艰，并从此树立了“躬先俭朴”“俭素为美”的清廉信条。去世后康熙皇帝赐谥号“清端”，以褒奖他高尚的人格和清廉的品格。他给罗城留下的宝贵遗产，正是发源于斯的于成廉政文化。

如今，于成龙当年进入罗城的官道被命名为“于公古道”，路旁峭壁上的“于公善治”四个摩崖大字，是景仰于成龙的后任罗城代理知县、山东历城县朝鲜族入金岳于1757年所刻，虽历经260余年风雨侵蚀，仍苍劲挺拔，清晰可见。“于公古道”和“于公善治”石刻一起，已经成为新时代罗城的文化地标之一。

近年来，罗城深入挖掘县城文化中的廉洁文化基因和脉络，以古喻今，古为今用，着力打造于成廉政文化教育基地，升级改造于成廉政文化展示馆、于公古道，打造廉政教育学院，系统开展于成廉政文化课题研究，持续打造于成廉政文化品牌。

如果说古迹遗址是一幅凝固的历史画卷，那么，罗城丰富的非物质文化遗产，则是增强民族凝聚力和文化认同感的精神纽带。

依饭节，又名喜尔愿，是仫佬族群众集体进行感恩还愿、庆丰收、祈求人丁平安、五谷丰登、六畜兴旺的祈福活动，于每年立冬后择日举行，传承至今已有500多年历史，是仫佬族民俗文化的重要象征之一，2006年入选第一批国家级非物质文化遗产名录。而今，仫佬族依饭文化旅游节成为罗城走向世界、世界了解罗城的一个窗口。2023年11月10日，罗城第五届仫佬族依饭文化旅游节开幕，举办开节仪式、风物大集、民俗巡游、仫佬走坡歌会、罗城半程马拉松等一系列活动，吸引上万名游客走进罗城，领略仫佬族文化的独特魅力。

由于仫佬族只有自己的语言，没有自己的文字，于是仫佬族群众就用古歌记录生产生活，传承民族文化。仫佬族古歌早可追溯到元末明初，在明清时期十分盛行，几乎“家家有歌本、村村有歌手”，在一首首古条歌、随口答和口风歌之中，记载着朴素的民族情感，传播生产和生存技能。仫佬族古歌有90种句式，是我国少数民族古歌中较为丰富的一种，主要用仫佬语、土拐话、壮话口传心授，或通过汉字手抄歌本世代传承。2021年5月，仫佬族古歌入选第五批国家级非物质文化遗产代表性项目名录。2024年8月10日，仫佬族古歌与河池的毛南族民歌、刘三姐歌谣等非遗代表性项目亮相央视大型文化节目《非遗里的中国》。从田间地头传唱，到荣登国家殿堂级舞台，从民间代代相传，到进入校园课堂，当晨雾中的凤凰山脚，再次回响起新老交融的歌声，我们听见了民族记忆，更感受到了文化延展的生命脉动。

创新发展

民族融合谱写的古韵新章

仫佬族古歌仍在继续传唱，石围古村的斗拱飞檐古色古香，一座座现代产业园悄然崛起，河池港连通珠三角的号角已经吹响，当文化根系深扎民族沃土，传承千年文脉的罗城，通向中国式现代化的阶梯正在生长。

——制度筑基，下好文化共荣“关键棋”。

作为全国唯一的仫佬族自治县，罗城将铸牢中华民族共同体意识纳入经济社会发展总体规划，常态化推进民族团结进步创建活动，形成全员参与、全域共建大格局。同时，充分运用《中华人民共和国民族区域自治法》赋予的立法权，在政策层面常态化推动传统文化、旅游资源的保护和开发，2023年出台了旅游资源保护和开发单行条例，在立法层面明确加强对仫佬族特色文化资源保护，积极推进文旅融合。

通过推进“一馆一场一剧”，仫佬古城、中华廉政文化园等文化精品项目建设，开展“两节一歌”“文化进万家”等系列活动，截至目前，罗城入选国家级非物质文化遗产保护名录2项、自治区级8项，打造国家少数民族特色村寨2个、广西民族特色村寨1个，获评“全国文化先进县”称号，获命名为第四批自治区“民族团结进步示范县”。目前，罗城正以创建国家级“民族团结进步示范县”为目标，续写仫佬山乡的全新发展篇章。

——产业赋能，下好民族融合“制胜棋”。

走进罗城棉花天坑景区，大门上的《仫佬长歌》浮雕透着浓郁的仫佬族文化色彩。太阳、月亮、石榴、蝴蝶等图案，蕴含着民族团结和融合发展的深刻寓意。作为广西唯一入选2022年全国非遗与旅游融合发展优选项目名录的景区，棉花天坑景区做强非遗特色，复原传统文化，创新推出了“非遗+景区”“非遗+节庆”“非遗+演艺”“非遗+文创”“非遗+研学”等产业模式，通过文化赋能，让当地各族群众共享产业发展成果，为罗城构建平等团结互助和谐的社会主义民族关系提供了现实样本。

2024年12月，首届中华民族一家亲文化旅游活动在罗城仫佬家园社区拉开帷幕，民族时装秀、歌舞、仫佬小戏等传统

和现代文艺节目交替上演，受到广大群众和游客的热捧。仫佬家园居住着仫佬、壮、汉、苗、瑶、侗等14个民族1.2万多名群众，配套建设帮扶车间、学校、医院等配套设施，群众就近就业、就近上学、就近就医，近年来，仫佬家园安置点先后获评“全国‘十三五’美丽搬迁安置区”称号，获命名“自治区社会主义核心价值观建设示范点”。

近年来，罗城相继投产桂西北新材料产业园、深圳产业协作示范园等五个功能园区，谋划一座山、一瓶水、一瓶酒、一碗粉、一幅画“五个一”产业布局从蓝图变为现实，教育振兴成为推进经济社会发展的百年大计，县城区“1333”新建学校建设步伐加快推进……聚焦教育振兴、乡村振兴和产业发展，罗城各族群众真正共享发展成果，民族交往交流交融不断深化。

——融合创新，下好提质增效“长远棋”。

以“千年古县”文化地标激活历史文脉，借“山水罗城”生态名片构建全域旅游新格局，大力发展“文旅+康养”“文旅+农业”等新模式，推动天门山景区、西民族特色村寨1个，获评“全国文化先进县”称号，获命名为第四批自治区“民族团结进步示范县”。目前，罗城正以创建国家级“民族团结进步示范县”为目标，续写仫佬山乡的全新发展篇章。

新质生产力赋能民族工业创新，推动酒文化与民族文化相融合，位于罗城的广西天龙泉酒业有限公司成长为广西白酒行业的后起之秀和民族地区典范企业。通过推动“酒旅融合”新模式，加快建设酿酒、科研、文化等于一体的工业旅游开发和白酒旅游商品开发，将传统酒文化培育成为具有现代特色的文化产品和精神产品，推动高质量发展。2024年，公司董事长银书获得“全国民族团结进步模范个人”称号。

千年仫佬，三尖罗城。“三尖”既是罗城群峰耸立的地理表征，亦包含着文化与生态协同发展的深刻隐喻，在罗城这片镌刻着千年印记的土地上，文化基因正转化为发展密码，谱写出一曲新时代民族地区高质量发展的华彩乐章。

探千年古韵 讲河池故事