



南丹篇

南国朱丹 弦韵悠长

「千年古县」南丹的薪火相传与未来展望

本报记者 潘剑 通讯员 罗光裕 莫琴琴 杨芳

坐落红水河畔，依偎云贵高原，群山凝碧，万物勃发。在桂西北有一块传承千年的南国朱丹，以水墨丹青润育着一块历史悠久而又朝气蓬勃的土地——南丹县。

翻开千年历史册页，扑面而来的厚重的历史文脉，丰富的文化资源，浓郁的民族风情，秀美的生态环境，为南丹县这座历史名县注入了闪闪发光的灵魂。在漫长的历史长河中衍生了独特的“丹”文化。让人在品味古老韵味的时候，也能感受到现代生活的气息，更是为后人追寻它的前世今生提供了翔实可靠的一手资料。

2024年底，“广西地名文化遗产千年古县、千年古镇”名单出炉，南丹县被评为广西地名文化遗产千年古县。此前，南丹还被评选为首批“广西全域旅游示范区”“国家园林县城”和“全国绿化模范县”。

人们将目光对准了南丹这片充满历史韵味的土地，它却早已华丽蜕变：满目繁茂，万物皆秀。高楼拔节，路桥连生，产城共生、城乡同兴，矿山变公园，坝上碧流，生态优先绘美景、绿色发展惠民生……美好南丹，让人目不暇接。

岁月华章 回溯千年南丹

大河穿境而过，地处交通要道，山拥有色金属，地有万亩良田，向来是人们最佳居住栖息地，也是一座城的经典选址。

山河不变，生民亦不变。据史料记载，南丹县城辖地历史源远流长，早在殷周时期就有许多部落在境内劳动、生息、繁衍。

南丹西北部古为夜郎国属地。汉元鼎六年（公元前111年）称蛮地，至隋沿称蛮地。唐为羁縻极边之地，在境置羁縻南丹州（今月里、巴峨一带）、羁縻延州（今巴平、六寨一带）、羁縻明州（今县城附近）、羁縻福州（今大圩、高峰一带）、羁縻那州（今吾隘镇那地村南二里那周屯），属黔州都督府，五代十国改属宜州。

宋开宝七年（974年）壮族土酋莫洪普遣使陈绍规奉表求内附，纳士归宋，并以朱砂向朝廷进贡。因境内盛产朱砂（称“丹砂”）又地处南方，朝廷赐建南丹州，州治设在今月里镇巴峨村。“南丹”由此得名，土司制度治下南丹正式开启。

特别是元丰三年（1080年），南丹土官莫世恩向朝廷进贡，朝廷厚赐新印“南丹州印”。

在大观元年（1107年）改称为观州，但在绍兴四年（1134年）废观州恢复南丹州。

元世祖至元十四年（1277年），南丹州牧莫大秀纳款内附，元王朝在南丹设置南丹安抚司。

此后，虽然几经历史改朝换代，归属管辖不同，治所变迁，从大德元年（1297年）设“庆远南丹溪峒等处军民安抚司”，到洪武二年（1369年）改“庆远南丹军民安抚司”，到洪武二十八年（1395年）“废南丹州设南丹卫”，到正统十年（1445年）“恢复南丹州”，到清顺治九年（1652年）“置南丹土州”，直至民国二十年（1931年）“将那地州从河池县划归南丹县……”近千年来，“南丹”作为地名一直没有改变，如同一枚坐标永远闪亮在桂西北。

1950年11月14日，南丹县和平解放；1月19日，成立南丹县人民政府，全县各族人民从此走上了一条崭新的康庄大道。

特别是党的十八大以来，南丹举全县之力，尽锐出战，攻城拔寨，在2017年底，南丹县成功实现了脱贫摘帽，成为广西首批脱贫摘帽的县之一，彻底解决困扰南丹千百年来绝对贫困问题。

南丹人民世代生活在这一方土地，创造了灿烂的文化，也留下了熠熠生辉的名胜古迹。

明代南丹卫衙署所在地莲花山古营盘，那地土司衙署丹炉山古营盘，甚至还有龙潭山古营盘、更江山古营盘、奎阳山古营盘，留存古城墙、司衙大堂、兵营、官邸、点将台等建筑物基石；崇祯十一年（1638年）三月十八日徐霞客到达南丹，共游览10天，在《徐霞客游记》中留下上万字记录，赞叹南丹境内众多神奇如梦的自然风光为“粤西第一奇胜”。

在长年的文物普查中，发现并登记不可移动文物点180多处，征集和收藏馆藏文物700多件，其中有黎花海摩崖纹银、黎花龙凤纹高足花口银盆、黎花摩崖纹银碗等10件国家一级文物。它们静坐在岁月深处，回首着千年南丹的锦瑟华年。

那地、月里、大厂、巴平、芒场、罗富、八圩、六寨……历史悠久的村镇如一串珍珠镶嵌在南丹大地上，任由岁月老去，行走期间，仍然能够感受到它们散发的文化遗韵。

南丹历来尊文重教，人杰地灵，人才辈出。尽管受各种条件限制，但在《庆远府志》中记载，南丹州莫我赞、韦中绣（嘉庆十二年），韦中耀（道光三年）、莫兰芳（道光六年），那地州韦文伟（乾隆二十八年）、韦硕赞（乾隆四十二年）、宁琪（嘉庆八年）等先后获得举人、进士功名。而莫洪普、黎水保、熊克丞、罗权、莫树杰、蓝志仁等历史名人，闪耀南丹发展史册。

南丹矿产资源丰富，是世界少有的富生矿区，是世界“丹地矿带”核心区，蕴藏着锡、锑、铅、锌、金、银、铜、铁、钨、钼等20多种有色金属。据《中国古矿业开发史》记载，南丹县境唐代就有开采丹砂和银。莫洪普就以朱砂向朝廷进贡，根源在此。而明成祖朱棣旨遣使遣春开南丹矿。从此，境内矿业逐渐走上官督民办的形式，也渐有规模。据了解，南丹探明的总储量达1100万吨，为此被誉为“中国有色金属之乡”“中国锡都”和“世界矿物学家的天堂”。

回首千年，南丹这片土地上的点点滴滴，依然洋溢着历史风韵，被授予“千年古县”，名不虚传。

民间风物 领略多彩风情

红水河的水浇灌着南丹肥沃的土地，这里物产丰富、美食荟萃、民俗多彩，是名副其实的物质天宝之地。

南丹是多民族聚居，除汉族外，主要有壮、瑶、苗、侗、毛南等少数民族，少数民族占全县人口的70%以上。多元的民族孕育出多彩的文化风情。独特的矿冶、酿酒、土司、炼丹、农耕等千年文化在这里交相辉映、传承发展，焕发创新的生机与活力。

服饰文化是反映过去时代文化和人们在地域环境影响下形成的文化标志之一。

南丹壮族历史悠久，服饰习俗源远流长。《粤西丛载》记载说：“南丹峒之人呼为僮……椎髻跣足，穿耳悬环，男女如之。出人身佩长刀，持簪，负劲弩，淬药馐……男服者，短窄衫、细褶裙，其长过膝。女服者，青衣花纹，小袄裙，以红绿增绿，长则曳地。”作为一个文化比较独特的少数民族——白裤瑶，是瑶族的支系，因男子穿着齐膝的白裤而得名。清代《庆远府志》即有“南丹瑶，居于瑶山，男女皆蓄发。男剪短衣白裤草履；女花衣花裙短齐膝”的记载。白裤瑶服饰制作技艺独特，花色图案绚丽多彩，承载着丰富的民族历史文化信息。瑶族服饰于2006年5月入选第一批国家级非物质文化遗产代表性项目名录。此外，南丹的苗族、水族等其他少数民族服饰也各有特色，在这个多民族大家庭里争奇斗艳。

如果说民族服饰是反映人民群众千百年来审美文化，那么生活居住一定是延续文化血脉深处的乡愁。

上世纪90年代前，南丹大多数壮族住房多是木结构的“干栏式”建筑，土墙盖瓦。瑶族一般居住在高山顶和山腰上，以窄小的茅屋居多，瓦房少数，人畜分居。汉族一般居住在城镇和圩市。

南丹壮族民居的建筑形式，史书称之为“干栏”“麻栏”等。宋人周去非《岭外代答》卷4记载说：“深广之民，结棚以居，上设茅屋，下养牛家……考其所以然者，盖地多虎狼，不如是，则人畜皆不得安，乃上古巢居之遗风。”其书卷10亦记载道：“民编竹苦茅为两重，上以自处，下居鸡豚，谓之麻栏。”古代岭南南疆，毒蛇、野兽出没无常，干栏建筑，既防潮、防瘴气，又避猛兽蛇害，人畜安全，适应了南方的气候变化和地理环境，具有独特的地方民族特点。

南丹瑶族同胞的“又义房”建筑既古老，又有特点。宋人朱辅《溪蛮丛笑》说：“山瑶穴居野处，虽有屋以庇风雨，不过剪茅义木而已，名曰打寮。”他们将地基略为平整挖埋木为柱，架木为梁，用芭茅杆、小木条或破竹编篱围住四周，用茅草盖顶，编竹篱为门，即为居家住屋。房屋多依山而建，劈山为平台，以平台作为屋基的后半部，前半部则立柱悬空为楼或砌石为墙，上铺木板，与后半部的平台齐平，成为半楼。

文化尽管经过岁月淘洗，但也传承了古老的习俗。

白裤瑶流传了上千年的婚姻习俗，一直保留至今。其古朴独特，被联合国教科文组织认定为世界上民俗文化保存得最完整的族群之一。白裤瑶青年男女在赶圩日、喜事相聚等节假日通过对歌寻找意中人，然后从恋爱到谈婚论嫁，双方交换一件珍贵的礼物做纪念，起名为“恋情物”或“定情物”，表示关系确定了。进入婚嫁阶段，经过“杀鸡看眼”“请媒问亲”“订婚”“吃开口饭”“问身价银”“探亲门”“择日娶亲”等几个大关。白裤瑶婚礼习俗简朴而隆重，使所有的参与者都沉浸在欢乐和兴奋之中，在本民族的生产生活中占有非常重要的地位，独具民族特色。

当地壮族男女青年有恋爱的自由。壮人自古好歌，善歌标志着其聪明才智，并以此衡量一个人是否值得尊敬和爱慕。壮族青年男女在歌圩上或赶圩过节时，选择对歌之人，交朋结交，寻求配偶。清人谢启昆《西通志》卷278记载说，壮族“少妇于春时三五为伴，采芳拾翠于山椒水涯，歌唱为乐。少男亦三五为群，歌以赴之，一唱一和，竟日乃已。以衣带相赠者，自由择偶，去提亲，下聘礼，订婚期，备嫁妆，最后成婚，一套约定俗成的程序，占尽了壮族婚姻的自由和浪漫。

此外，南丹县美食习俗、丧葬习俗、节日习俗等也源远流长。2008年11月，南丹白裤瑶族葬礼习俗被列入第二批自治区级非物质文化遗产代表性项目名录。白裤瑶年街历史悠久、规模宏大、风情独特，集中展示了白裤瑶民俗、服饰、娱乐等多重文化内涵，蕴含着丰富的民族文化特色，是当前现代潮流大背景下具有原始风味的保存较为完好的民俗项目。该项目已于2016年11月入选自治区级非遗代表性项目名录。

河池市铜鼓文化源远流长，南丹县是铜鼓文化（河池）生态保护区核心区，当地壮族和瑶族同胞都有使用铜鼓的习俗，其中蕴含着丰富的内涵与特质，承载着南丹多民族两千多年来积淀的智慧。白裤瑶同胞的铜鼓舞（姆洛格拉）具有民族特色，鼓声深邃幽远、鼓阵气势宏大、舞姿活灵活现，充分展示了白裤瑶崇尚自然、粗犷朴实的民族特质，对研究瑶族社会发展历史、宗教信仰、文化艺术都具有重要价值。2014年，铜鼓舞（姆洛格拉）经国务院批准列入第四批国家级非物质文化遗产名录。

壮族歌节、壮族蚂拐节、壮族演武节等节日是壮族文化遗产的重要组成部分，承载着壮族丰富的文化内涵。是千百年来南丹壮族文化的重要符号。

各民族歌、故事、舞蹈、工艺美术等民间文艺资源丰富，也浓缩了千年南丹浓郁的民族风情。如南丹蓝树架（1896—1986年）是较出名的画匠，他画的花鸟作为厅堂贴画传遍大半县，他画制的狮子头等道具行銷附近数县。

见证蝶变 预见未来之城

日出时分，站在云观天顶远眺南丹城，晨雾蒸微，山景秀美；初夏之季，漫步拉希国家湿地公园，花草郁郁葱葱，生机盎然；微风吹拂，驻足红水河畔，河面波光粼粼，鸳鸯翔舞，一幅生态文明的画卷正在南丹徐徐展开……

近年来，南丹以打造“中国西部百强县”“广西县域经济强县”为目标，持续构建千亿有色金属、百亿丹泉酒、百亿大健康文旅等产业体系，已经建成了8个国家4A级旅游景区，培育了36个“三品一标”特色农产品，打造了40多家规上企业，推动经济社会持续提质增效，经济增长速度居广西前列。先后荣获国家民族团结进步示范区、中国避暑养生旅游最佳目的地、国家级文化生态保护区、广西全域旅游示范区等40多项国家级、自治区级荣誉，已然成为八方游客的“诗和远方”。

而今，在这片沃土之上，千年古县南丹行稳致远，未来之船扬帆起航。

——文旅南丹，值得游玩。南丹县气候宜人，属南、中亚热带的山地气候，冬无严寒、夏无酷暑，年均气温16.9℃。夏季清凉爽，是区内外最为理想的避暑胜地之一，享有“国家避暑胜地的美誉，是“国家避暑旅游标杆城市”“广西避暑旅游城市”。南丹县立足县城资源禀赋，以创建国家全域旅游示范区为目标，建设了那么杰土司文化旅游区、瑶里天下景区，打造荔波—南丹黔桂跨省旅游线路，通过举办民俗节庆、南丹音乐节、假日旅游展演、体育赛事等活动，着力推动旅游产业高质量发展。2024年，全县预计接待游客813.3万人次，旅游消费84.9亿元，旅游人数、旅游收入均同比增长30%以上。通过旅游带动，持续释放批发、零售、住宿、餐饮等行业消费潜力。

南丹县物产资源丰富，产业基础雄厚，一二三产业经济稳步增长的发展态势。全县共培育有市、县级农业产业化龙头企业10家。全县累计培育农民专业合作社437家、家庭农场349家，其中示范社22家、示范家庭农场15家。有河池市首个县级农村产权交易中心，

全力打造千亿园区，不断延伸产业链条，向“新”而行，推动工业经济高质量发展。近年来，南丹县全力调整产业结构，打造有色金属新材料千亿园区，推动有色金属产业产值由百亿向千亿迈进。锌铝压铸出技术创新绿色制造、正华县南铝精深加工等项目正式投产；华锡有色金属3万吨锡、南方公司铅锌铜及硫化砷资源一体化、吉明公司锌铜精深加工绿色制造等项目有序推进……南丹工业园区2024年预计实现工业总产值363亿元，创历史新高，同比增长36.4%；招商引资到位资金30.6亿元，工业实际投资额13.5亿元，实现税收8.5亿元。

广西南丹南方金属有限公司连续两年入围“中国企业500强”榜单，入选广西链主型龙头企业名单，荣获国家科学技术进步二等奖。广西南丹康业药业获评为“中国白酒南丹核心产区标志产品企业”，年产值突破50亿元。园区2家企业上榜2024年广西制造业单项冠军企业名单。

历史的车轮滚滚前进，置身于历史与未来的交错之中，南丹的过去与现在在这里优雅“共鸣”，令人赏心悦目、久久不能忘怀。

建设美丽南丹，打造未来新城，以担当作为的姿态书写好河池高质量发展的南丹篇章，是挑战与期盼，是探索与创新，更是使命与荣光。

一个美好的未来，已从南丹启航。

探千年古韵 讲河池故事

